

Maison

*Pelat*







**Maison Pélat** est une marque de bijoux confectionnés à la main, édités en série limitée. La Maison se distingue par ses audaces esthétiques et influences ethniques. Elle s'engage dans la recherche obstinée de pièces les plus fines garantissant la qualité des matériaux et un savoir-faire de créateurs passionnés. La Maison Pélat propose à chaque saison une nouvelle collection, aussi singulière que distinguée.





**Comme un rite,** Le créateur sélectionne pour vous, façonne et transforme la matière brute - ces petits bijoux - en pièces uniques. bercé par le mythe, notre créateur s'inspire et convoque d'anciennes croyances qu'il dépose sur le fil de son art. Il développe avec nous un univers esthétique au croisement des époques et tendances actuelles. Le savoir des anciens résonnent dans ces créations contemporaines et emportent avec elles, légendes et traditions que les pierre rendent intemporelles.

Extraites depuis le ventre de la terre, la pierre brute nous rappelle les forces telluriques originelles de ce monde. On l'associe volontiers au divin en lui accordant pouvoirs et vertus. Une fois façonné, maîtrisée, sublimée, le bijou sur la peau devient alors parure ou talisman, objet protecteur et de séduction... Du latin Gaudia, joie et bijou partagent cette origine commune. On comprend pourquoi les deux s'allient et ponctuent les petits et grands événements de la vie.





























## *Bijoux fascinants*

**V**itriol, Azraël, Erzulie, Vale, Daphné... Les collections de bijoux du créateur Kevin Perodeau-Latini, 26 ans, incarnent un univers à la fois rock et mystique. Une griffe de faisan montée en boucle d'oreille, un sautoir magnifié par un corail rouge, du quartz brut ennobli sur son collier de corde tissée ou encore un astucieux collier-manchette de chaînes argentées. Entre icônes en camée, perles de culture noires, pampilles et croix, quelques plumes ciselées attendent leur résurrection. Chaque bijou est unique. « *Je donne une nouvelle vie aux objets que je chine dans les ventes aux enchères et sur Internet, décrit Kevin Perodeau-Latini. Dès que je vends une pièce, je réinvestis. J'ai commencé à créer en 2010 à la faculté des arts. Avec une amie, je récupérais et transformais de vieux bijoux.* » Perfectionniste, il photographie et met en scène ses créations. Dans quelques mois, son activité prendra un nouvel essor sur la Toile : « *J'ai encore plein d'idées mais je fais attention à ce que je poste sur Internet pour éviter d'être copié* ». Parce que du talent comme ça, tout le monde n'en a pas. //I.L.

# “ Les rites ensorcelants de la Maison Pélat ”

La toute jeune maison amiénoise propose des créations réalisées à la main et éditées en petites séries. Erzulie, Damballa et Perseus s'inspirent des rites d'ici et d'ailleurs. Accrocheur.

« Je suis venu à la création de bijoux un peu par hasard grâce à l'une de mes amies. Je ne pensais pas du tout m'y consacrer » confie Kevin Pérodeau Latini. Il y a tout juste quelques mois il a pourtant fait le grand saut. Et pas à moitié. Avec trois collections parfaitement construites, une identité visuelle et une communication totalement maîtrisées. C'est que celui qui se désigne comme un créateur et non comme un bijoutier cite la Renaissance italienne, Frida Khalo ou encore Alexander McQueen comme grille d'inspiration générale. Rien que ça. La curiosité ne cesse de croître alors qu'on le rencontre à l'occasion de [kon-flu-an-s'], un événement mêlant ses créations minérales aux compositions végétales d'Hana Mei. « J'ai suivi des études d'art, la photo et la communication sont des univers qui me sont familiers. En lançant la Maison Pélat, j'avais une idée très précise de ce que je voulais » dit-il. De l'épure de ses visuels aux visages de madones de ses modèles, le créateur mène une réflexion complète. A l'aide d'un pinceau il a aussi imaginé son logo et adopté en toute logique le hiéroglyphe égyptien de maison qui vient habilement renfermer les premières lettres de ses patronymes. Une fois le cadre posé, vient le temps d'évoquer le processus créatif de ce jeune homme aussi discret qu'élégant.

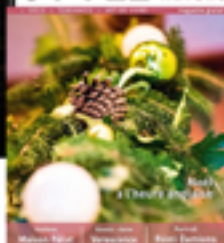


A partir d'un élément très concret ou totalement abstrait, d'une musique ou d'une mythologie, Kevin Pérodeau Latini cherche, construit, essaye jusqu'au coup de cœur. Très porté par la symétrie et les symboles, il imagine des bijoux intemporels, à la fois singuliers, élégants et inspirés par l'ailleurs. « Il y a d'abord une collection jour baptisée Erzulie, colorée, à porter au quotidien. La seconde est dédiée aux bijoux du soir, tout en noir et blanc » souligne-t-il. Déesse de l'amour d'un côté contre savoir occulte de l'autre. Un alter égo nocturne qui répond aux bijoux solaires selon Kevin Pérodeau Latini, qui est allé chercher des perles noires du Japon pour incarner cette profondeur envoûtante. Turquoises, corail, agates d'Australie, perles d'eau douce de Chine, chaque pierre est choisie avec soin pour ce qu'elle dégage comme pour ce qu'elle représente. « Il m'arrive aussi de chiner certaines pièces pour des créations uniques. Comme pour ces boucles d'oreilles imaginées à partir de pampilles de lustre » désigne-t-il. Non croyant, le créateur est pourtant fasciné par les médailles miraculeuses qu'il utilise comme des charms inédits. « Cela apporte un petit côté rock'n'roll je trouve. Ma grand-mère était très religieuse et j'aime beaucoup l'idée de détourner ces médailles » ajoute-t-il alors que l'on observe deux colliers mettant en scène toute une rangée de petites vierges grappillées chez Emmaüs ou en réderie.





**STYLE & CO**  
ARTISTS



Suspendus au-dessus de la cloche de curiosité, comme un joli paradoxe, on retrouve de larges pompons colorés. Une incongruité plaisante puisque cet accessoire laissait Kevin Pérodeau Latini jusqu'ici plutôt dubitatif. « Je suis anti-mignonnerie » plaisante-t-il. Alors comme un défi, il a décidé d'introduire l'objet dans sa collection. Après les avoir observés une année durant, il les a finalement associés aux formes géométriques les plus sérieuses, tout en jouant sur la démesure. « J'aime les pièces imposantes, qui se voient, qui se remarquent » note-t-il. Une caractéristique similaire chez tout attribut de séduction, précepte que l'on retrouve jusque dans le nom attribué à la collection. Comme un fil, les bijoux de nuit ont pris la protection de Domballa et de son savoir. Bracelets de perles et de cornes maculés contre colliers sombres, la Maison Pélât joue sur les contrastes avec une finesse toute contemporaine. Y compris avec son « pendu » à la fois pendule et séduisant nœud coulissant. Osé on vous dit.

Enfin, il a imaginé Perseus pour l'homme. Ses bracelets et sautoirs vont puiser leurs références dans le mythe de Persée qui décapita Méduse, la seule Gorgone mortelle. De son sang naît Pégase et le géant Chrysaor, De cette tête coupée naîtra également le corail. Comme un trophée antique, les formes imaginées par la Maison Pélât trouvent un écho intense, fait de virilité mais aussi d'une forme de poésie indicible. Une alliance étonnante, romanesque et transgressive parfaitement à l'image des héros contemporains adeptes de cette marque en devenir.

Texte : Diane La Phung  
Photos : Kevin Pérodeau Latini et Haifa B

# INSTINCT



## MAISON PÉLAT

à la découverte de  
Kevin Pérodeau Latini,  
créateur de bijoux  
amiénois

PAGE 20 À 22

### CHEZ NOUS

Les secrets  
du chef Eric Boutté  
pour votre  
table de fête

PAGE 6

### BOUGER

Ce qu'il ne faut pas  
rater au Marché de  
Noël d'Amiens

PAGE 18

**Courrier  
picard**



## La Maison Pélat, créateur d'émotions

La toute jeune marque amiénoise qui a fêté ses un an en septembre dernier a développé un univers atypique, fait de petites séries et de pièces uniques, de matières brutes mais aussi de choix affirmés.

« En ce moment je travaille les perles Fireball. Il s'agit d'une anomalie de la nature : les perles sont recouvertes par un voile » explique Kevin Pérodeau Latini, fondateur de la Maison Pélat. Amateur de matériaux bruts, le créateur concocte de petites séries ou des pièces uniques à partir de pierres semi-précieuses, de plaqué et d'objets chinés. Toutes sont inspirées par des mythes, des symboles ou une envie artistique. « J'ai trouvé un poème autour d'une goutte d'eau récemment qui va me servir de base pour ma prochaine collection » dit-il d'un ton mystérieux. A l'approche des fêtes de fin d'année, il prépare quelques pièces qu'il présentera lors d'un Art Market organisé au Studio des Augustins. « La rencontre avec David Martin [photographe et maître des lieux] m'a vraiment permis d'avancer et de pousser l'esthétique de la Maison Pélat. Entre nous, ça a vraiment été un coup de cœur. Il m'a aussi aidé à aller vers des choses plus farfelues » confie Kevin ...





Pérodeau Latini. De sa formation artistique, le créateur a conservé ce goût pour l'image, la mise en scène, créant autour de ses bijoux un univers atypique. « *Aujourd'hui il y a une vraie communauté qui suit mon travail, mes clients se reconnaissent entre eux, grâce aux bijoux. Je ne pensais pas que la Maison Pélat se ferait un nom en si peu de temps* » s'enthousiasme le jeune homme tout étonné par l'engouement que suscitent ses créations. Il peut même se targuer de compter déjà quelques best-sellers comme ces colliers où s'accumulent de multiples médailles religieuses. « *Les hommes sont également très demandeurs, si certains de mes bijoux sont mixtes, ils sont beaucoup allés vers les anneaux de curiosité* » poursuit-il. En plus d'évènements ponctuels Kevin Pérodeau Latini multiplie les projets. Prochainement il aimerait par exemple explorer le flochage. Affaire à suivre... ■

La Maison Pélat participera au prochain Art Market au 19 rue des Augustins à Amiens les 14-15 et 16 décembre.

[www.maisonpelat.com](http://www.maisonpelat.com)



© Les Augustins photographie

DIANE LA PHUNG



Kevin Pérodeau Latini  
créateur de la Maison Pélat





# Kevin Pérodeau Latini

Créateur de bijoux



[www.maisonpelat.com](http://www.maisonpelat.com)



[perodeaulatinikevin@gmail.com](mailto:perodeaulatinikevin@gmail.com)



07 60 88 69 19



Maison Pélat Bijoux



@maisonpelat



maisonpelat